

# GAZZETTA PIEMONTESE

Prezzi d'Associazione.	Ann. Sem. Trim.	Prezzi d'Associazione.	Ann. Sem. Trim.	Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. PAVALI & COMP.	Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	12 — 3 — 1 —	Francia.	10 — 2 — 1 —	Plaza S. Felice.	Insediamenti 25 Cent. per Roma e spazio di 1000.
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	10 — 2 — 1 —	Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.	15 — 3 — 1 —	Provincia con varcati postali affrancati.	(La Direzione non risponde e non è responsabile che per il giornale e non per le inserzioni.)
Straniero.	15 — 3 — 1 —	Germania.	18 — 3 — 1 —	Posti Stati e Direzione postali.	Un num. esp. cont. 2. — Un num. arretr. cont. 2.

TORINO, 5 MARZO 1872.

## ITALIA

### I partiti alla Camera elettiva.

La sinistra non fu mai, secondo il sig. Guernoni, un vero forte partito nel Parlamento italiano, ma neppure tali qualità egli dà alla destra. Non dominarono quindi in sostanza che terzi partiti, partiti di transazione. Questa deficienza di forza, di vera vitalità si manifestò nelle votazioni, da cui non emerge mai una esplicita adesione a veruna delle parti e neppure al Governo che la rappresenta. Cadde il Ricasoli, che aveva ottenuto la maggioranza, e non poté salire al potere ai 22 dicembre del 1867, la sinistra, quantunque avesse riportato una vittoria, non essendosi approvato l'ordine del giorno per cui si prendeva atto delle dichiarazioni del Ministero (Mombrosa) di voler serbare illeso il programma nazionale, che aveva acclamato Roma capitale d'Italia. La sinistra non aveva trionfato che grazie all'accessione del terzo partito e della deputazione piemontese, non era omogenea.

Si era potuto sperare prima che si costituisse una solida maggioranza sotto il ministero del sig. Rattazzi, il quale aveva avuto la ventura di ottenere una gran parte dei suffragi della destra, che male soffriva la tolleranza del Ricasoli per comitati garibaldini, e di trovare a prima giunta senza difficoltà il favore della sinistra. Non sappiamo se senza quel dissenziente affare di Aspromonte avrebbe egli questa volta potuto conservare il potere, che sempre si lascia cadere dalle mani. Ma certamente in questa congiuntura malissimo si comportò la parte più intollerante della sinistra, che si dimostrò piuttosto ligia ad un nome e animata dalla rabbia dell'opposizione che devota non pur ai principi della monarchia costituzionale, ma al principio costitutivo della società civile medesima, col l'approvare che si alzasse nello Stato una bandiera a costa della bandiera nazionale, che si raccogliessero milizie, qualunque ne fosse lo scopo, a costa dell'esercito della nazione. Certo né il Mazzini, né il Garibaldi se fossero investiti del potere permetterebbero tale fatto mostruoso. Ora quale forza possono aggiungere ad un partito degli uomini che oppugnano il potere perché si oppone a levate di nomi fatte senza il consenso del Governo e il combattimento quando sono scesi in campo?

Ad impedire la formazione di forti par-

titi parlamentari concorsero le gare regionali, che sempre influirono sulle risoluzioni dell'Assemblea, indipendentemente dai principi politici, che dovrebbero sostenere la base dei partiti. Regnavano le consuetudini a lato dei partiti e se, per una coincidenza di cause di carattere e di tradizioni, per cui qualche regione inclina maggiormente all'opposizione, altra si mostrò per l'adozione più governativa, parvero quasi confondersi coi partiti medesimi, sono essenzialmente una cosa molto diversa. E a sperare che questo sconsiglio cesserà col tempo, che fra qualche anno, a cagion d'esempio, non si cerchi per la scelta dei consiglieri della Corona il luogo della loro origine, come non vi si bada in Inghilterra ed in Francia, ma disgraziatamente ciò non è ancora accaduto, e abbiamo visto non ha guari formarsi un'associazione unitaria meridionale, creazione spuria, la quale impedisce i vantaggi del sistema unitario e non presenta quelli che produrrebbe il sistema federativo.

La più potente di quelle consuetudini, che lo Scialoja qualificò come dinastie ministeriali aspiranti e pretendenti al potere, dovute ad un rimescolamento di opinioni, interessi e passioni regionali, fu quella dell'Italia centrale, in cui primeggiavano il Peruzzi e il Minghetti. Ma il suo avvenimento al potere doveva naturalmente suscitare la gelosia delle altre e, suscitò principalmente, secondo il Guernoni, quella della piemontese. Abbiamo visto quanto quell'accusa sia poco fondata, tuttavia l'autore, per debito di imparzialità, confessa anche i torti della consuetudine toscana, alla quale venne imputato di osteggiare tutto ciò che sapeva di piemontese, e che non disdegnò questa sua bianca tendenza. Quale che fosse quindi l'ingegno e l'abilità dei ministri appartenenti ad essa, costretti a difendersi ad ogni piè sospinto, a far concessioni, a transigere, dovettero menare vita precaria e non poterono reggere all'urto della convenzione di settembre ed al trasferimento della sede del Governo.

Tornò dopo il fatto di Montana quella consuetudine al potere, sotto altro capo e in parte con altri uomini, ma non più forte di prima. Battuta in Parlamento rinfacciò il timone dello Stato, ma si trovava sempre combattuta dai suoi antichi avversari e sostenuta da' suoi, non per comunanza di principi, ma per mero onore della bandiera, per timore di peggio. Qual ministero potrebbe reggere in tale condizione di cose? Si aggrappò disperatamente a qualunque partito per continuare la sua grama esistenza, si modificò senza poter infondere un po' di buon sangue nelle sue vene, ricorse alla

conciliazione, stese la mano ai suoi antichi avversari. Alcuni di questi temerari l'invita, sperando per avventura di assimilare a sé i rettori anziché essere assimilati da loro e rovinarono se stessi senza affermare il Governo. Umiliante è la storia d'Italia sotto la dominazione di costoro. Non mai si fece sentire più superba l'influenza francese sovrastante. L'affare della Regia fini per isbalzare dal seggio quello anacurato ministero e niente contenterà che questa volta sia caduto in seguito ad una vera sconfitta parlamentare ed abbia lasciato il luogo ad un'amministrazione che nell'anarchia di partiti in cui si trovava la Camera era almeno quella che presentava dei titoli più plausibili per succedere.

Il ministero presentò ebbe nella sua origine una forza negativa, fu accettato dagli uni e dagli altri per timore di peggio, dalla destra con cui era andato d'accordo nelle questioni più importanti, dalla sinistra di cui aveva accettato i suffragi. Giunto al potere si adoperò a tutto potere per non offendere alcuno direttamente, si travagliò di mostrarsi non ligio ad alcun sistema, ad alcuna consuetudine, intento solo ad amministrare, a riparare, poco badando alla scelta dei mezzi, al disastro delle finanze e finalmente a compiere l'unificazione nazionale, la quale, più per sua fortuna che per suo merito, si poté effettuare essendo assai al potere, atto che liberò ad un tempo il paese dalla molesta ingerenza dello straniero. Brevemente se non fu il ministero più saggio fu almeno il più fortunato perché i casi gli andarono a seconda e se non esset nessuna calla simpatia in veruna parte della Camera fu quello che al postutto trovò meno accaniti avversari e nella condizione attuale dei partiti parlamentari un ministero che dura da oltre due anni, quantunque non retto da uomini energici e di risoluti principi, si può veramente riputare longevo.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 3 marzo reca:

1. Un regio decreto del 25 gennaio, n. 668, che delega il prefetto della provincia di Calabria Ulteriore prima per ultimare lo scioglimento della promossa domanda fra i comuni di Sileo, Pazzano, Bivongi, Camini, Rione e Stignano, appartenenti alla stessa provincia, ed il comune di Quadavalle, appartenente alla provincia di Calabria Ulteriore seconda.
2. Nominie e promozioni nell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro.
3. Nominie di sindaci.
4. Disposizioni nel personale dell'esercito, e nel giudiziario.

bio, ma in tante tirate, poco, non di rado falso, non abbastanza vario il movimento degli affetti, e quindi la possibilità dell'effetto. Alcune situazioni veramente drammatiche, ma di cui l'autore o non aveva saputo trarre tutto il profitto, o cui aveva guastato coll'esagerazione, col barocchismo della forma, collo sviamento dal vero; un'opera insomma che, come primo lavoro d'un giovane, meritava incoraggiamento, ma a cui neppure il soffio animatore dell'artista non poteva ispirare quella vita e quella potenza che fanno resistere al fuoco dissolvante di quella perdita ribalta le opere dell'arte teatrale. Mi tacqui ancora, aspettando con fiducia l'annunziato dramma del signor Cavallotti, del quale autore il primo successo ottenuto col dramma *I Pezzanti* faceva aspettare molto, e certo vol preavviso d'ammirazione lasciavo sperare anche di più.

Aimè! affrettiamoci a dirlo. Il *Guido* pur troppo non vive più della *Nella*, e meno della *Bianca Capello*. È una favola povera d'invenzione e ricca d'incongruenze. Un Guido, conte di Lodi, ha tradito la patria dando ai Tedeschi di Enrico II il passo per cogliere gli Italiani alle spalle e vincerli. L'ha tradita « per un somero carico d'oro » e degli Italiani difatti i principali, caduti in mano al vincitore, sono trasportati a Bamberga, dove al cominciare del dramma stanno da

## CRONACA CITTADINA

Consiglio comunale. — Seconda sessione straordinaria dopo quella ordinaria di autunno 1871.

Seduta pubblica del 4 marzo 1872.

Presidenza del Sindaco.

La seduta è aperta alle ore 8 con lettura ed approvazione del verbale della tornata precedente.

### Interpellanze.

Corai interpellò il Sindaco sullo stato in cui trovavasi alcune pratiche al cui andamento gradatamente si interessa l'opinione pubblica. La proposta relativa alla fabbricazione de' terreni di Piazza d'Armi preoccupò gli animi de' cittadini, però ormai la burrasca — sollevata non dall'idea di costruire nuove case, ma bensì dalla strana offerta fatta dalla Società che intendeva ottenere concessione di quei terreni — si va calmando. E da molti si portò il pensiero ad altre opere che senza proposte non complessive sono e che da quanti desiderano migliorate le condizioni della città vivamente si reclamano.

Questa opera sono la costruzione del muraio lungo il Po, l'abbattimento del Moschino, la nuova condotta d'acqua potabile, il selciamento, ecc. Per esaminare le proposte che si fanno, si nominarono speciali Commissioni; ma egli chiese al Sindaco se dare notizia sullo stato in cui trovavasi gli studi intrapresi.

Sindaco risponde che le Commissioni incaricate di esaminare le proposte di una nuova condotta d'acqua e di sistemazione delle comunicazioni tra le città ed i borghi già tennero parecchie sedute ed iniziarono gli studi necessari, ma finora non ebbero tempo né modo di prendere decisioni definitive. In massima fu accolta favorevolmente la proposta di una nuova condotta d'acqua: per le comunicazioni nei borghi si procederà ad esame di tutte le proposte inoltrate e di tutti gli interessi posti in campo e si farà un risultato di esso un lavoro complessivo. Le relazioni saranno presentate nelle prime tornate di primavera. La Commissione incaricata dello studio della proposta per l'abbattimento del Moschino e per la costruzione di un muraio si radunò più volte; essa si chiarì favorevole al progetto ed ora si sta trattando coi proprietari di quella località per ottenere le migliori condizioni che sieno possibili per l'espropriazione dei loro stabili.

La Commissione incaricata di esaminare le domande di proprietari di case nei borghi per lo stabilimento o trasloco di mercati non si poté trovare in numero alla prima adunanza ma fra pochi giorni sarà rievocata e spera il Sindaco che i consiglieri chiamati ad intervenire si faranno premura di portare il loro voto in causa delicatissima per molti interessi ai quali tocca.

Non ammette che possa dirsi strana la proposta fatta da una Società per ottenere la cessione dei terreni di piazza d'Armi. È difficile il dare conveniente apprezzamento su proposta fatta in massima non accompagnata dai piani, disegni e calcoli. Quasi egli non veda, ma sa che furono diligentemente fatti e può asserire che possono intelligentemente in tal materia non dubitarono d'asserire che a fronte dei gravi oneri che la Società s'addossava la proposta non poteva porre eccessivamente esigenti e che tale tale non sarebbe sicuramente sembrata ora la si fosse presentata col corredo di piani e di calcoli. Del resto nel suo risultato finale essa non avrebbe solo recato utile ad una Società ma avrebbe mirabilmente servito all'abbellimento della città e presentata con quel corredo di cui si lamentò la deficienza non avrebbe fatto cattiva impressione sullo spirito pubblico.

A quella prima proposta altre ne succedettero e si può far a fidanza che si otterranno condizioni migliori di quelle offerte dapprima: la pratica ha preso ottimo avviamento.

Beninteso domanda a che punto si trovino i lavori per monumento a Camillo Cavour.

Sindaco risponde che in questi giorni fatte nuove sollecitazioni all'artista che ne è incaricato.

Alla risposta fatta al cons. Corai aggiungo che la esecuzione del ramo destro del canale della Ceriola sarà intrapresa tutto che sia ultimata la concessione di quello di sinistra dal canale del Parco al Po, cioè verso il prossimo settembre.

### Gratificazione di forza motrice.

Nella seduta del 13 novembre p. p. il Sindaco rammentò che colla costruzione del ramo destro del canale della Ceriola rendevansi agevole lo accrescere la dotazione di forza motrice della fabbrica d'armi in Valdosesia e dell'Arsenale d'artiglieria in Borgo Dora, adottando il sistema di trasmissione telefonica. Ciò avrebbe giovato allo scopo di conservare alla nostra città gli occupati grandi stabilimenti militari governativi, ed in tale intento si aprirono pratiche col Governo per concessione di rilevante forza motrice a titolo gratuito, e con obbligo al Municipio di sopprimere alle spese d'impianto delle trasmissioni telefoniche.

L'ufficio civile d'arte presentò in proposito una relazione, in cui esposero il progetto stato concordato e che si riassume nella concessione complessiva, a titolo gratuito di 137 cavalli-vapore a tutta spesa a carico del Municipio di 75 ad 80 mila lire per impiego dei motori e delle trasmissioni, a condizione che la forza motrice concessa venga adoperata, allineata dagli uffici dotati di essa e ciò sotto pena di revoca della concessione in termini e modi prestabiliti.

Il Sindaco, nel presentare questa relazione alla Giunta, osservò che trattarsi di risolvere una importantissima questione di massima, che era, nell'interesse dell'avvenire della città, e tenne conto della giacitura geografica di essa, fosse più opportuno il favorire l'industria militare governativa — facendo sacrificio di quella forma o di quella spesa — o se meglio convenisse risparmiare la spesa e lasciare che la forza motrice si rivolgesse, con utile della finanza comunale, a beneficio dell'industria privata.

La Giunta venne in parere che in genere torni utile che il Municipio promuova la concessione e lo sviluppo degli uffici militari già esistenti e notò specialmente che gli stabilimenti de' quali si trattava esercitano una industria la quale consta principalmente di mano d'opera e reca perciò vantaggi diretti alla popolazione operaia ed al suo incremento. E considerò ancora come le spese da incontrarsi per l'incremento di quegli stabilimenti si volgano per una metà almeno ad alimentare l'industria privata, e che perciò nel sostenere quelli si coadiuvano indirettamente anche questa. Per tali ragioni conveniva nella proposta di concessione presentata e deliberata di rassegnarla al Consiglio.

Sindaco aggiunge che per buona parte della forza motrice che si tratterebbe di cedere a titolo gratuito suvi richieste di industriali. Quattro di essi chiedono la concessione di 32 cavalli-vapore che destinerebbero all'arsenale di Borgo Dora; dei 106 cavalli destinati alla fabbrica d'armi di Valdosesia l'aver richiesto per 70: non si ebbe domanda per 30 cavalli del salto Itasi, ma probabilmente se ne otterrebbe con facilità la cessione a pagamento di canone.

Ey non sarebbe alieno dal dar voto favorevole alla proposta, e apparire che non s'incontra spesa colla sola fusione di un avvenire incerto ed ora il Governo, o una convenzione, o una formale promessa, si impegnasse a mantenere in questi suoi stabilimenti un numero rilevante di operai.

Ma di questo affidamento non abbiamo fondamento e non si può fare a fidanza su ipotesi,

## APPENDICE

### RIVISTA DRAMMATICA

TEATRO GERBINO. — La signora Giacinta Pezzana-Gualtieri, il signor Luigi Monti *Nella*, dramma in 5 atti in versi del signor G. Interdonato — *Bianca Capello*, dramma in 5 atti in prosa del signor A. Mazzini — *Guido*, dramma in 4 atti del signor Felice Cavallotti.

Fin dal principio della stagione di quarant'anni, nella quale è venuta ad occupare le scene del Gerbino la compagnia dell'egregia signora Pezzana, lo volevo parlare un poco particolarmente di questa, che è per me primissima fra le attrici contemporanee del teatro italiano, e che, nella sua modestia, allena dai vant e dalle usate ed abusate spettacolosità e, per dirlo alla francese, dai sonori colpi di gran cassa del clarinetto moderno, ha pure raggiunto un'altezza cui forse non sempre arrivarono altre ed altri che maggior rumore seppero levare pel mondo. Ma per effettuare questo mio buono, e credo anzi doveroso proponimento (che la critica piemontese deve a quest'artista piemontese l'omaggio di riconoscerne i meriti insigni), aspettavo che me ne desse occasione il lieto successo d'una delle novità drammatiche annunziate nel car-

tellone, promessa a programma della futura stagione.

Venne la *Nella* del signor Interdonato. Dramma nel quale la tela è troppo analoga a parecchi drammi francesi, colla troppa vista storia della cortigiana a cui, secondo l'espressione di Victor Hugo, il gran babbo creatore di siffatta gentaglia, *l'amour refait*, ciò che non si può rifare mai più; dramma pieno di buone intenzioni, ed anche qua e là di buoni versi, che rivela nello scrittore ingegno e sentire, che può anche applaudirsi come primo lavoro d'un giovane che fa con esso una promessa di meglio coltivati e più maturi frutti, ma in cui il cuore umano è ritratto non dietro l'osservazione del vero, del reale, ma dietro il convenzionalismo di modelli, quadretto ricopiato non dalla natura, ma da una copia. La Pezzana ha messa tutta la sua abilità a dar vita ad un mannechino vestito di panni per far da personaggio; ha compito anche il miracolo di farlo credere vivo in un momento; ma cessato il fascino della potenza artistica di questa creatrice, nella mente dello spettatore la finta persona è ricascata nel mondo delle larve che non han corpo e che non istampano traccia. Ho lasciato passar la *Nella*, aspettando migliore occasione.

Compare la *Bianca Capello* del signor Mazzini. La Pezzana ci aveva, numerando le pagine di scritto, una parolina, quello che in gerga teatrale si suol dire un fi-

bio, ma in tante tirate, poco, non di rado falso, non abbastanza vario il movimento degli affetti, e quindi la possibilità dell'effetto. Alcune situazioni veramente drammatiche, ma di cui l'autore o non aveva saputo trarre tutto il profitto, o cui aveva guastato coll'esagerazione, col barocchismo della forma, collo sviamento dal vero; un'opera insomma che, come primo lavoro d'un giovane, meritava incoraggiamento, ma a cui neppure il soffio animatore dell'artista non poteva ispirare quella vita e quella potenza che fanno resistere al fuoco dissolvante di quella perdita ribalta le opere dell'arte teatrale. Mi tacqui ancora, aspettando con fiducia l'annunziato dramma del signor Cavallotti, del quale autore il primo successo ottenuto col dramma *I Pezzanti* faceva aspettare molto, e certo vol preavviso d'ammirazione lasciavo sperare anche di più.

Aimè! affrettiamoci a dirlo. Il *Guido* pur troppo non vive più della *Nella*, e meno della *Bianca Capello*. È una favola povera d'invenzione e ricca d'incongruenze. Un Guido, conte di Lodi, ha tradito la patria dando ai Tedeschi di Enrico II il passo per cogliere gli Italiani alle spalle e vincerli. L'ha tradita « per un somero carico d'oro » e degli Italiani difatti i principali, caduti in mano al vincitore, sono trasportati a Bamberga, dove al cominciare del dramma stanno da

quattro anni vivendo miseramente coll'eredità l'arte della lana. Guido s'è di subito pentito del suo fallo; che cosa abbia fatto dell'oro ricevuto non si sa; ma il vero è che vive in Bamberga miserissimo, calato a tutti, senza che alcuno sospetti l'esser suo. Come abbia fatto a viaggiare coi suoi compatrioti che ne conoscono il viso e le opere e lo maledicono ad ogni momento, senza esser visto; come gli riesca di rimanere quattro anni invisibile, mentre lo spettatore lo vede passeggiare tranquillamente all'aperto, sono difficoltà che l'autore non ci spiega: ma il più strano è che suo figlio, il quale ora è giovane fatto da essere uno dei più forti garzoni fra quegli esuli, e che quindi quattro anni prima doveva già essere adolescente, non sa nulla dell'essere del padre suo, ed unico anch'egli le sue imprecazioni al concerto di bestemmie e maledizioni di cui quotidianamente gli esuli regalano il nome di Guido.

Sola a conoscere il segreto — come lo conosce non si sa — è una donna, la quale chi sa non viene appunto, che si aggira misteriosa, e di quando in quando viene alla chetichella a gridare al venduto Guido una parola di minaccia, e scomparisce come nel gioco di nascondello. Questa donna ha curato con amorosissima attenzione il figlio di Guido in una pericolosa malattia. Perché questo cura? Non si sa. Come al capezzale dell'infermo

non si è trovata col padre di lui? Non si viene spiegato per nulla. E Guido che faceva allora, se solo il lavoro del figlio può dargli sostentamento ed egli non ha mai avuto rapporti con nessuno? Mistero! Ma dopo averlo guarito, la donna misteriosa non lascia mai di dire ad Arrigo (il figlio del traditore) delle parole fra minacciose, fra sprezzanti, che gli fanno capire esservi un mistero nella sua vita e gli dovrebbero mettere una gran curiosità di scoprirlo: ma egli è di tranquilla natura, non s'inqiusta guari, non sospetta nulla, e finisce per non saper mai niente. L'imperatore, dopo quattro anni, licenzia gli esuli di tornare al loro paese. Un capitano tedesco coglie l'occasione in cui si viene ad annunziare agli Italiani per dir loro che furono vili, che non il tradimento li vinse, ma la virtù delle armi germaniche, del che sdegnati i lombardi, domandano soddisfazione; e messi alla sorte a decidere chi di loro debba provare colla spada alla mano al tedesco che la sconfitta degli Italiani si deve soltanto al tradimento di Guido, la sorte designa precisamente il figlio del traditore medesimo, Arrigo, che ha voluto naturalmente s'imbarazzare fra quelli dei campioni anche il suo nome.

Va a toglier commiato dal padre, e questi che apprende la lotta ed il motivo di essa, si smarrisce, non vuole che il figlio lo combatta, non sa dargli né una







almento  
 o, fanno  
 ducia.  
 del Con-  
 a questo  
 ello del  
 vato e  
 o tardi  
 on ne dubi-  
 ammettere  
 molto soste-  
 ben Ricer-  
 esse, va-

05.  
 73 30  
 78.  
 6 75.  
 0.  
 01 = 600.  
 6.  
 a 445.  
 in 426.  
 5 a 192.  
 216  
 4.

**CAMERA DI COMMERCIO ED AGRICOLTURA**  
*(Bollettino Ufficiale)*  
**BORSA DI TORINO**  
 5 marzo 1879. — Fondi pubblici  
 Consolidato 5 p. 0/0. C. del m. 72 85 85 85 90 73 73 73 73 73  
 (72 85) 72 85 85 85 73 73 73 73 73  
 (73 97 1/2), in liq. 73 26 35 4  
 31 marzo:  
 Corso logg. 72 85.  
 Obbl. Domenicali C. del matt. in  
 Lettera C. estratta 632 50.  
 Az. S. Sonto e Soto. C. d. m.  
 478, in liq. 281 360 379 25 p.  
 marzo.  
 Az. Ban. ill Torino. C. del m. in  
 870 50 871 871 872 50.  
 Az. Banca Italo-Germanica. C. d.  
 in c. 601 600 50.  
 Az. ferr. Romane. C. del m. in  
 124.  
 Obbl. ferr. Romane. C. d. m. in  
 192 80 50 191 65 75 192 25.  
 Pezza d'oro da l. 20, 21 32 a 2

CAMBI  
 a vista per 3  
 den. lettera dec. l.  
 Svizzera (\*) 127 50 127 75 — 128 50 92  
 Francia (\*) — — — — — 222 50 92  
 Lione (\*) 127 50 127 75 — — —  
 Londra (\*) — — — 37 1/2 38 27  
 (\*) Sconto a p. 0/0. (\*\*) 1/4. 5. (\*\*\*)



**NELLA PROVINCIA ROMANA**  
per l'Acquisto e Vendita di Terreni, e per lo Sviluppo delle Imprese Costruttrici nella Città di Roma

**CAPITALE SOCIALE DIECI MILIONI**  
rappresentato da 40,000 Azioni di L. 250 l'una, diviso in 10 Serie di 4000 Azioni ciascuna

## PROGRAMMA.

nonché quella sui propri titoli, e tutte le altre che non abbiano a scopo la facilitazione delle contrattazioni sugli immobili.

**Benefici e Dividendi.**

L'anno sociale comincia col 1° gennaio e finisce col 31 dicembre.

Le azioni hanno diritto:

1. Ad un interesse fisso del 6 0/0 pagabile semestralmente;
2. Al 75 0/0 del benefici constatati dall'avanzamento annuo.

Il dividendo sarà pagato 15 giorni dopo l'approvazione del bilancio annuale.

Per facilitare agli azionisti la riscossione degli interessi e dividendi, il pagamento si effettuerà nelle principali città d'Italia, presso le Banche di ciò incaricate.

**Durata e Sede della Società.**

La durata della Società è fissata ad anni 80, a potrà prorogarsi.

La sede sociale è in Roma.

**Condizioni della Sottoscrizione.**

Le azioni che si emettono sono in numero di 4000. Vengono emesse a 250 lire ciascuna.

Esse hanno diritto al godimento degli interessi al 6 0/0, a partire dal 1° gennaio 1879, sulle somme versate, ed ai dividendi, a partire però dal 1° gennaio 1879.

**Versamenti.**

Le azioni sono pagabili come appresso:

Lire 25 all'atto della sottoscrizione
= 35 dal 25 al 30 aprile
= 40 dal 25 al 31 maggio
= 50 dal 25 al 31 luglio.

Le rimanenti 100 lire nell'epoca indicata dallo Statuto.

Al momento del quarto versamento di lire 50, di cui sopra, sarà consegnato al sottoscrittore in cambio della ricevuta provvisoria un Titolo al portatore della Società, negoziabile alla Borsa.

Ogni azione che antecipa i versamenti dovuti, godrà sulle somme anticipate lo sconto del 5 0/0 annuo, calcolato dall'epoca in cui tempo che rimarrà a maturare fra l'epoca del versamento e la dilazione concessa agli azionisti.

**La Sottoscrizione pubblica alle Azioni della Compagnia Romana d'affrancamento è aperta nei giorni 7, 8, 9, 10, 11 e 12 marzo**

**Agenzia Manzoni e C.**  
Milano. 5 MARZ.